NINTENDO DS®

ソニッククロニクル
闇次元からの侵略者™

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

SEGA®

NTR-C5RJ-JPN

このたびは“ニンテンドーDS”専用ソフト『ソニッククロニクル 闇次元からの侵略者』をお買いあげいただき、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警告

- □ 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- □ 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。
- □ ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- □ ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- □ 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- □ ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

⚠ 警告

□ 運転中や歩きながらの使用は絶対にしないでください。

□ 航空機内での使用について、航空法により、離着陸時のあらゆる使用や飛行中の無線通信の使用は禁止されており、処罰の対象にもなりますので絶対にしないでください。

□ 満員の電車やバスなど、混雑した場所では、心臓ペースメーカーを装着している方がいる可能性があるため、ワイヤレス通信をしないでください。

□ 電車内や病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、ワイヤレス通信機能を絶対に使用しないでください。
※電源ランプまたは無線ランプが変速点滅しているときは、ワイヤレス通信機能がONになっています。

□ 心臓ペースメーカーを装着されている方がワイヤレス通信プレイを行う場合は、心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。

□ DSカードを小さいお子様の手の届く場所に保管しないでください。誤って飲み込む可能性があります。

⚠ 注意

□ DSカード、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

□ 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。

□ 本体の電源ランプが点灯したまま、DSカードを抜き差ししないでください。

□ ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。

□ 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。

□ 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。

□ 分解や改造をしないでください。

□ 本体に差し込むときは、DSカードの向きを確かめて差し込んでください。

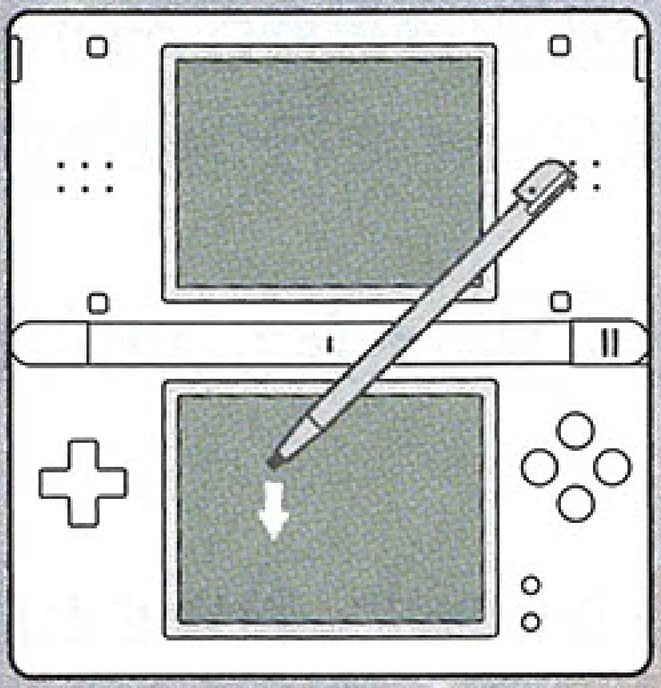
□ シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいてください。

タッチスクリーンの基本操作

タッチペンでの基本操作には、次の２種類があります。

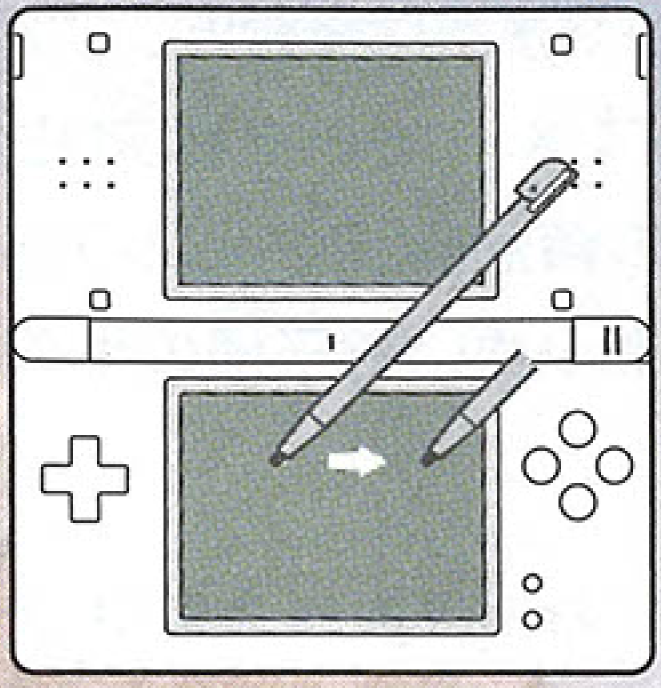
タッチする

タッチペンでタッチスクリーンを軽く押す操作を「タッチする」と言います。



スライドする

タッチペンをタッチスクリーンに軽く当てたまま、画面をなぞる操作を「スライドする」と言います。



タッチスクリーンに関するご注意

- タッチスクリーンの操作は、本体付属のタッチペン、またはゲーム中に指定されたもので操作してください。
- 傷ついたタッチペンや変形したタッチペンを使用しないでください。
- タッチスクリーンを強い力でこすったり、押したりしないでください。
- 爪を立てて操作しないでください。
- 上画面をタッチペンなどでこすらないでください。
- タッチスクリーンに砂やゴミ、お菓子の食べかすなどを落とさないでください。
- 市販の保護シートを貼り付ける場合は、保護シートの取扱説明書をよく読んで、ゴミや気泡が入らないように正しく貼り付けてください。

CONTENTS もくじ

プロローグ……4
操作方法……6
ゲームの始め方……8
冒険の進め方……10
フィールド……12
バトル……21
アイテム紹介……28
チャオガーデン……30
ソニックと仲間たち……34
冒険のポイント……40
スタッフリスト……42

※取扱説明書内の画面写真で画面名を表記したタブ（上画面と下画面）がないものは、すべて下画面を使って説明しています。

Prologue

宿敵Dr.エッグマンとの激闘の末、
ついに長き戦いに終止符を打ったソニックは、
新たな冒険を探して世界を巡る旅に出ていた——
ところが、テイルスから緊急連絡を受け取った
ことから事態は急変する。

「なんだって？
ナックルズとカオスエメラルドが行方不明!?」

果たしてナックルズの身に何が起こったのか？
カオスエメラルドは誰の手に？

「へっ、おもしろくなってきたぜ！」

こうして、ソニックたちの新たな冒険が始まった。
だが、それは次元を越える壮大な冒険のほんの序章に過ぎなかった……。

マローダー

どこから来て、目的は何なのか誰も分からない。

プロローグ

エミー

自称ソニックのガールフレンドだったが、最近、新しいボーイフレンドができた!?

テイルス

2本のシッポがトレードマークの子ギツネ。自慢のメカで大奮闘！

ソニック

世界最速にして超音速のハリネズミ。困った人を見るとほっとけない。

ナックルズ

ナックルズ族唯一の生き残り。ナゾの集団「マローダー」に襲われてしまった！

操作方法

このゲームはすべての操作をタッチペンで行います。一部の操作はボタンにも対応しています（下記参照）。

上画面

Lボタン

アクションアイコン実行
（フィールド画面）

Rボタン

アクションアイコン実行
（フィールド画面）

下画面（タッチスクリーン）

操作全般（→P.7）

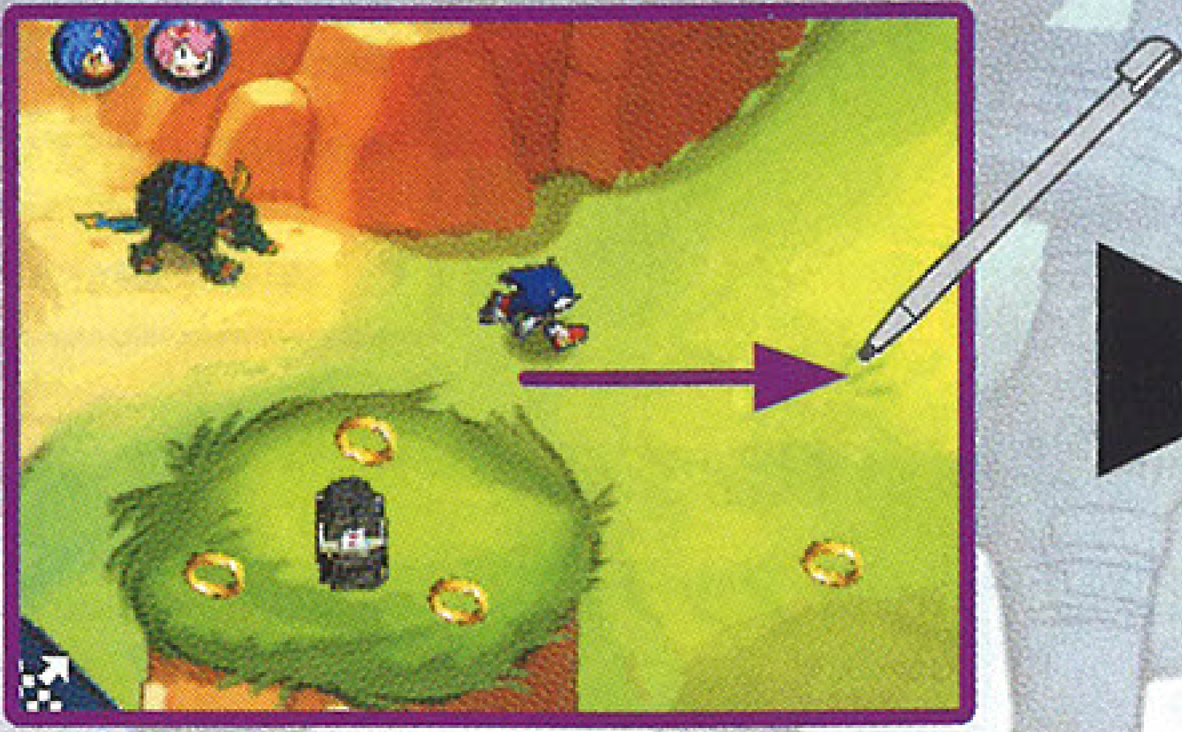
○START
スタートボタン

メニュー画面表示／非表示（→P.12）

※ゲーム中に本体を閉じるとスリープモードになり、バッテリーパックの消費を抑えることができます。スリープモードは本体を開くと解除されます。
※ニンテンドーDS/DSiでプレイする場合は、それぞれの本体の取扱説明書をご覧ください。

タッチペンで直感、自在にプレイ！

《フィールド移動》



行きたい場所をタッチし続ける、
またはスライドすると…

タッチする位置が遠いと走り、
近いとキャラが歩く。

※アクションアイコンが表示される場面では、タッチするか L・R ボタンを押して行動します。

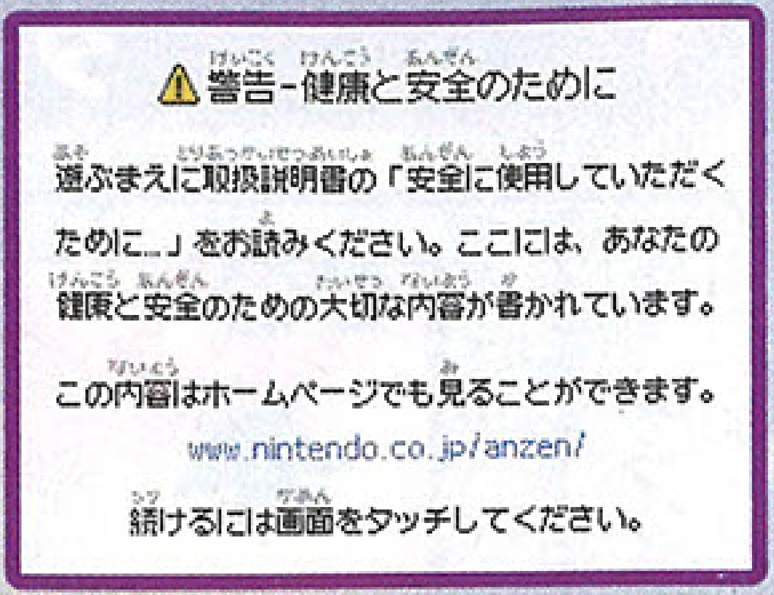
《メニュー／バトル操作》

アイコンをタッチする。

コマンドをタッチする。

ゲームの始め方

❶ 本体の電源がOFFになっていることを確認してから、DSカード差し込み口に『ソニッククロニクル 闇次元からの侵略者』のDSカードをカチッと音がするまで、しっかり差し込んでください。

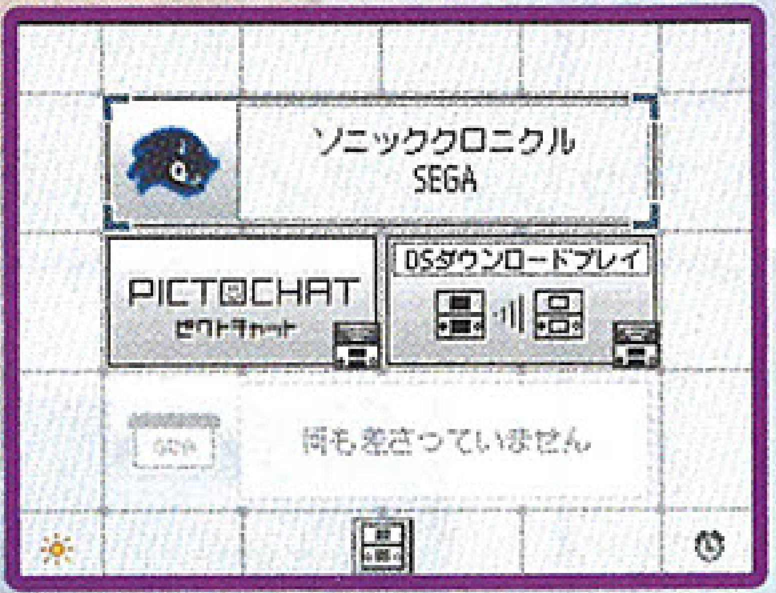


❷ 本体の電源をONにすると右の画面が表示されますので、内容を理解されたら、タッチスクリーンをタッチしてください。

❸ 本体のメニュー画面で「ソニッククロニクル」をタッチしてください。

※右の画面は、ニンテンドーDS/DS Liteの場合の画面です。

※ニンテンドーDS/DS Lite本体の場合、起動モードをオートモードに設定していると、この操作は必要ありません。



❹ タイトル画面でタッチスクリーンをタッチすると、ファイル画面に移ります（→P.9）。

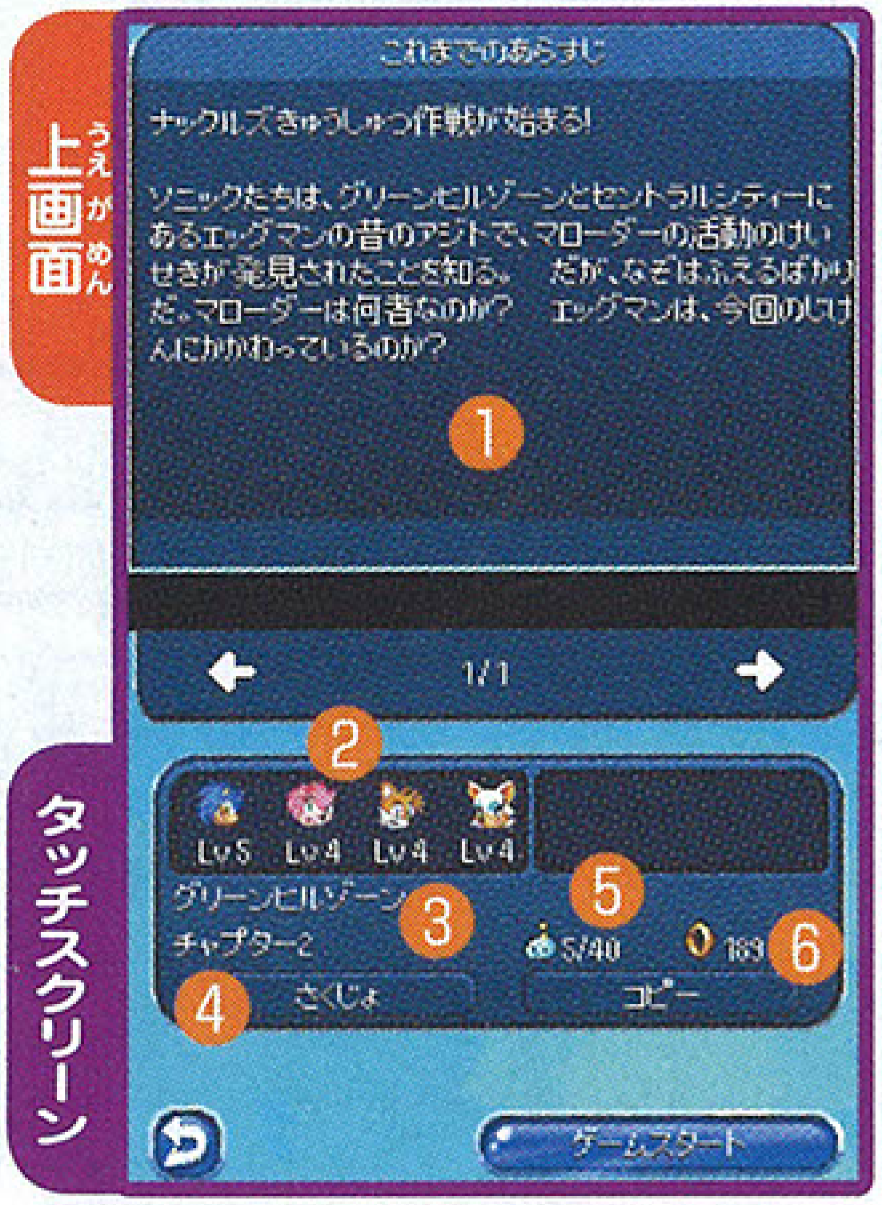
プレイするデータを選ぼう

ゲームを最初から始めるときは「新しいゲーム」をタッチしてください。セーブデータをタッチすると、続きから再開します。なお、セーブデータは3つまで作ることができます。

ファイル画面

現在の進行状況やストーリーを確認することができます。「ゲームスタート」をタッチすると冒険を開始します。セーブデータを削除する場合は、「さくじょ」をタッチしてください。

※一度消したデータは元に戻らないので注意してください。



①あらすじ ……	これまでの状況を確認できます。
②メンバー ……	パーティーを組んでいるメンバーとレベル。
③現在地………	ソニックたちが現在いるゾーン。
④チャプター …	現在のチャプター（章）。
⑤チャオ ………	探し出した数／総数。
⑥リング ………	現在持っているリングの数。

冒険の進め方

ソニックが故郷のグリーンヒルゾーンに戻ってきたところから物語は始まります。フィールド上を駆け回り、敵との激しいバトルを戦うことで、冒険の世界はどんどん広がっていくことでしょう。

上画面

▶

敵に接触すると…

上画面

パーティーを編成しよう！

冒険を進めていくと次々と仲間が集まり、フィールドやバトルでそれぞれの能力を活かして共に戦います。ただし、パーティーの人数は最大4人までです。メンバーの特徴を把握して、パーティーを編成しましょう。

テイルスなら川も渡れる。

ミッションクリアでさらなる冒険へ！

さまざまなミッションをクリアしていくと、さらなる冒険が待ってます。ミッションには、クリアしなくてはならないメインミッションのほかに、アイテムや経験値をゲットできるサブミッションがあります。なお、遂行中のミッションは日記（→P.16）で確認することができます。

※サブミッションは実行しなくても物語を進められますが、頼まれたときに断ると二度と出現しないものもあるので、注意してください。

パズルを解き明かそう！

フィールドの先に移動するために、パズル問題にトライすることがあります。パズルを解くと先へ移動できるようになり、さらにアイテムと経験値をゲットできます。

パズルを止めるときは
左下のアイコンをタッチ。

メンバーを動かして
パズルを解こう。

仕掛けが作動して
先へ進めるようになる。

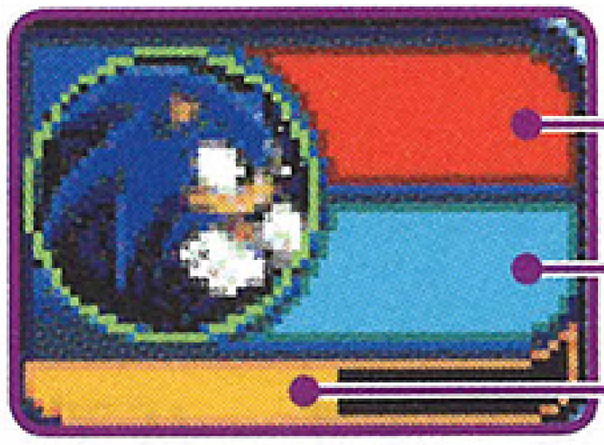
フィールド

画面の見方

上画面は、現在いるエリアのマップが表示されます。最初はマップの大半が黒く塗りつぶされていますが、エリアを探索すると探索した部分が見えるようになります。

❶ 簡易パラメーター

パーティーを組んでいるメンバーの簡易パラメーターが表示されます。



HP（ヒットポイント）ゲージ

PP（パワーポイント）ゲージ

経験値ゲージ：ゲージが右端まで行くとレベルアップします。

❷ キャラセレクトアイコン

操作するキャラをタッチして選びます。選択中のキャラには緑色のフチが付きます。

❸ メニュー

タッチ、またはスタートボタンでメニュー（→P.16）が開きます。
再び左下をタッチ、またはスタートボタンでメニューを隠します。

④ チャオエッグ

拾ったチャオエッグの数／エリア内にあるチャオエッグの総数。チャオは、一定時間経過後にブルブル震えて卵からふ化し、ランダムで種類が決定されます。ふ化したチャオはチャオガーデン（→P.30）で見ることができます。

⑤ リング

拾ったリングの数／エリア内にあるリングの総数。リングは、ショップでアイテムを購入したり、ゲームオーバーになってコンティニューをするときに使います。

⑥ ★マーク

ミッションと関連のある場所を表します。どこへ行くか迷ったらこの場所を目指しましょう。

⑦ アクションアイコン

タッチするとアイコンに応じたアクションを行います。アイコンについては、P.14・15を参照してください。なお、以下の場合はアイコンをタッチできません（グレーで表示）。

●キャラ固有のアイコンで、該当するキャラが選ばれていない

→キャラセレクトアイコンから、キャラを切り替えてください。

●アクションを行うのに必要なレベルに達していない

→キャラ固有のアイコンにはレベル（アイコンの下にローマ数字で表示）が存在します。
キャラのレベルを上げて再チャレンジしてください。

移動アクション

アクションアイコンには2種類あります。共通アイコンは全キャラがタッチでき、固有アイコンは、特定のキャラのみがタッチできます。

アイコンをタッチペンでタッチ！

複数の選択肢（タブ）の中から
回答を選んでタッチ！

共通アイコン

行動
対象物を操作したり、宝箱を開けます。

ジャンプ
ジャンプして地形や建物の上に乗ったり、飛び降ります。

会話
人々や仲間と会話（左下参照）を交わします。

ドア
建物や洞窟などの中に入ったり、外に出ます。

固有アイコン

		タッチ可能キャラ
ダッシュ	ダッシュして、ジャンプ台やループなどを走ります。	ソニック、エミー、シャドウ
飛行	空を飛んで移動します。	テイルス、ルージュ、クリーム、ナックルズ
スマッシュ	障害物を壊します。	エミー、ナックルズ、オメガ
壁のぼり	拳を使って、壁を登ります。	ナックルズ
強行とっぱ	毒ガスやバリアーなどを通り抜けます。	ビッグ、オメガ
ステルス	敵から隠れながら移動します。	ルージュ
テレポート	違う場所へ瞬間移動します。	シャドウ

メニュー

セーブ

冒険の進行状況を保存します。3つのスロットの中から選んでください。

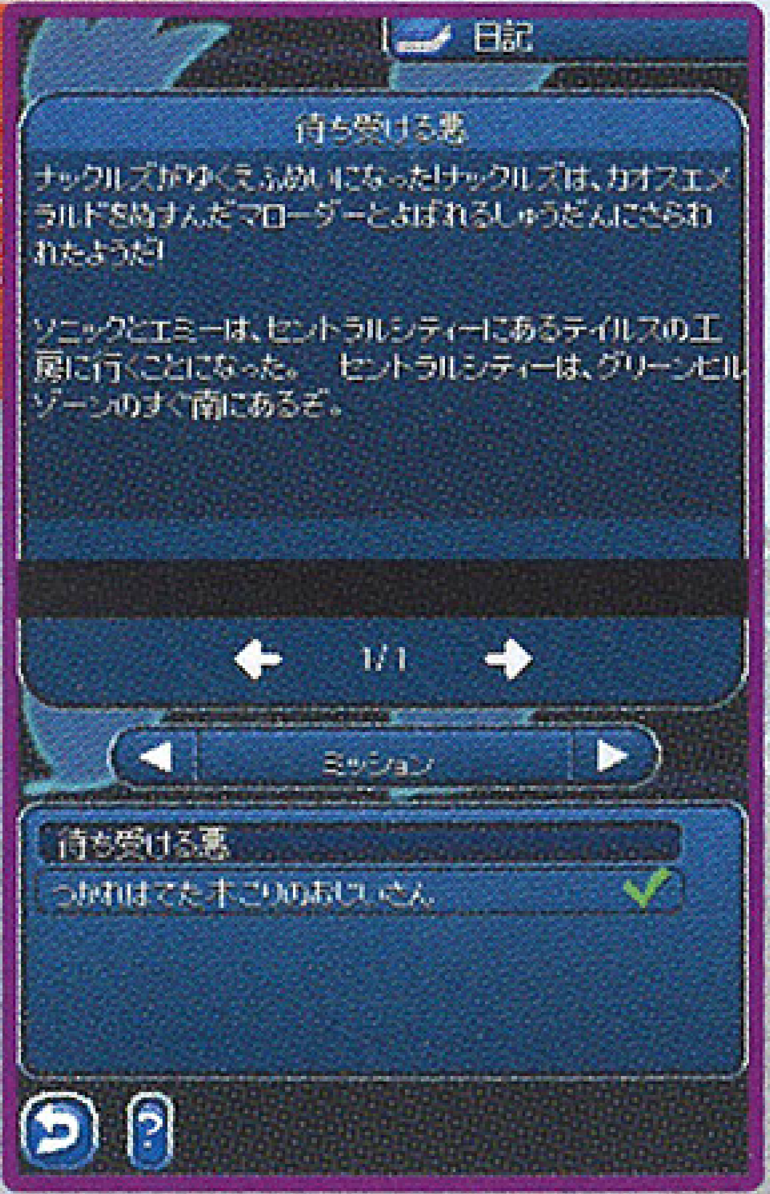
※既にあるセーブデータを選ぶと、上書きしてセーブします。前のデータは削除されるので注意してください。

日記

ミッションの情報などを見ることができます。何をすればいいのか分からなくなったら、この画面で確認しましょう。三角印（◀▶）をタッチすると、項目を変えることができます。

- ミッション ……… 進行中のミッション。クリアしたものには「✓」のチェックが入ります。
- データベース …… 登場キャラや世界観についての資料です。
- ムービー ………… ゲーム中に見たムービーを再生できます。
- ルール …………… バトルに関するルールを確認できます。
- Credits ………… スタッフクレジットを確認できます。

上画面



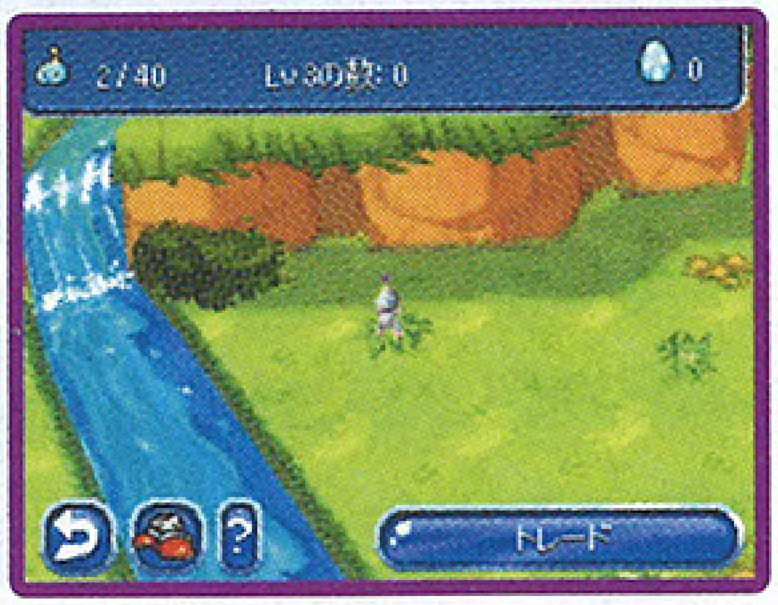
アイテム

さまざまなアイテムを確認して、それらを装備したり使ったりすることができます。三角印（◀▶）をタッチすると、項目（装備アイテム・消費アイテム・チャオ・ミッション）を変えることができます。また、消費アイテムはバトル中にも使うことができ、名前の横にあるカッコ内の数字は所持数を表します。
キャラとアイテムやチャオを選択後、右下のボタン（例：アイテムを使う）をタッチしてください。

上画面

チャオガーデン

画面をタッチしながらタッチペンを動かしてチャオをタッチすると、じっくり観察したり、DSワイヤレス通信を使ってトレードをすることができます。詳しくは、P.30を参照してください。



ワールドマップ

上画面では、マップ上のどこを冒険したのかを調べることができます。マップ上の☆マークは、ミッションをクリアするのに必要な場所を表します。
タッチスクリーンでエリアをタッチすると、上画面のマップが切り替わります。

❶エリア名	……現在いるエリアの名前です。
❷現在地	………現在いるエリアです。
❸戻る	…………タッチするとゲームに戻ります。
❹説明	…………ワールドマップの説明を確認できます。

テイルスのトルネード号でひとっ飛び！

テイルスの持つ飛行機「トルネード号」が使えるようになると、行きたいエリアをタッチするだけで、グイーンとひとっ飛び。アッという間に移動できるようになります。

プロフィール

キャラごとにパラメーター、装備アイテム、チャオ、移動アクション、使えるパワームーブを確認することができます。

❶キャラ情報………キャラの名前と次のレベルUPに必要な経験値、キャラタイプ（攻撃・中間・サポート）を確認できます。

❷情報ウィンドウ …タッチスクリーンで装備アイテムなどをタッチすると、詳細情報が表示されます。

❸パラメーター……各種パラメーターを確認できます。

（**Lv：レベル　HP：ヒットポイント　PP：パワーポイント**
Spd：素早さ　Hit：命中力　Eva：回避力　Lck：運の良さ）

❹装備アイテム……装備アイテムを確認できます。装備アイテムは、シューズ系・グローブ系・アクセサリー系のほかにチャオがあります。

❺移動アクション …持っている移動アクションを確認できます。

❻パワームーブ……習得したパワームーブを確認できます。

冒険の準備はオッケー？

ここでは、ソニックたちの冒険を後押しするお役立ちスポットを紹介します。

テイルスの工房

セントラルシティーゾーンにあるテイルスの工房は、冒険の序盤で欠かすことのできない重要ポイントです。パーティー全員のHPとPPが回復したり、外に出るときにはパーティー編成（→P.40）を行うことができます。

アイテムショップ

上画面

リングを使って、アイテムの売買を行います。アイテムを売る場合は、三角印（◀▶）をタッチして、「売る」に切り替えましょう。アイテムを選んだら「アイテムを買う（アイテムを売る）」をタッチして決定してください。
左下の「戻る」アイコンをタッチすると、ショップから出ます。なお、アイテムショップはワールドマップ画面でバッグのアイコンで表示されます。

画面の見方

上画面は、パーティーメンバーや敵の情報が表示され、タッチスクリーンでバトルメニューを選んだり、戦況が表示されます。

上画面

タッチスクリーン

① 簡易パラメーター

パーティーメンバーの簡易パラメーターが表示されます。

② 行動順

ラウンド内の行動順が表示されます。左側のアイコンは、選択した行動コマンドを表します。

③ 敵ステータス

敵のHPやステータスが表示されます。

④ バトルメニュー

メニューの中から行動を選んでタッチします（→P.23）。

⑤ キャラ変更アイコン

三角印（◀▶）をタッチして、コマンドを出したいキャラを切り替えます。

⑥ 取り消しアイコン

左側のアイコンがラウンド内の全コマンドを取り消し、右側が最後に選んだコマンドを取り消します。

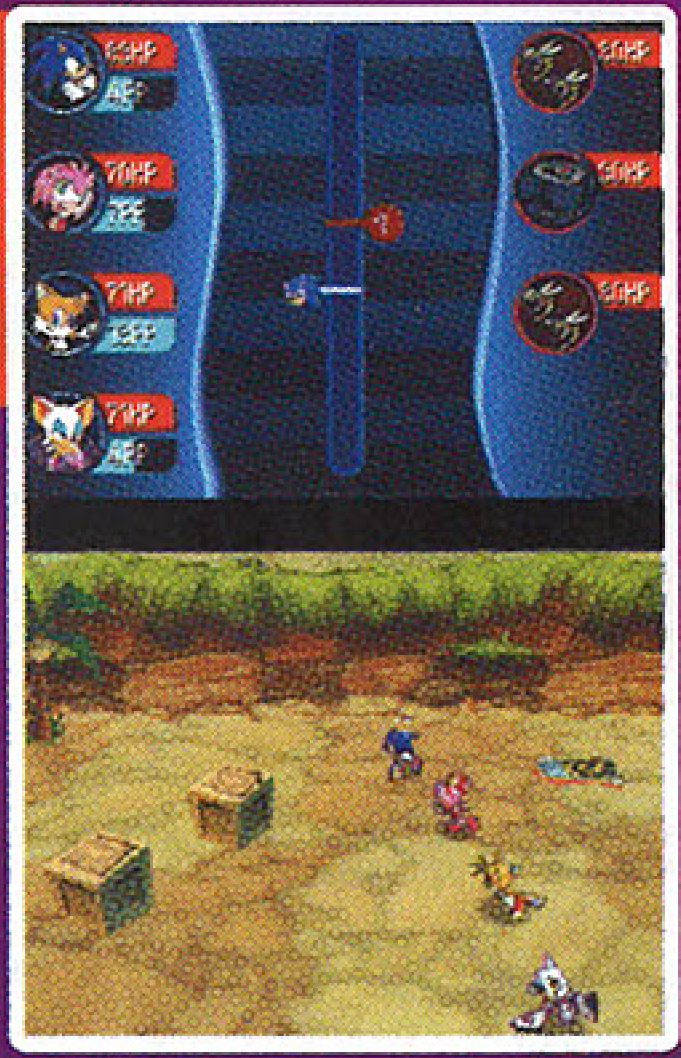
バトルルール

始めにバトルメニュー（→P.23）を選んでください。バトルはターン制（素早いキャラから順に行動）で行われます。味方のステータスに注意しながら、協力して敵を倒しましょう。すべての敵を倒すと勝利（→P.27）。パーティーメンバーが全員K.O.されてしまうとゲームオーバーとなってしまいます。

追いつけるか？ 怒濤の逃走劇

バトルから敵、もしくはパーティーメンバーが逃げると逃走シーンになります。上画面は、パーティーメンバーや敵の情報とそれぞれの位置が表示され、タッチスクリーン上で逃走劇が繰り広げられます。ブロックにぶつかると、ダメージを受けてスピードも下がってしまいます。各キャラをタッチして、ブロックを飛び越えましょう。ダッシュパネルに乗るとスピードが上がります。敵を捕まえる（敵に追いつかれる）とバトル画面、敵を逃す（敵から逃げ切る）とフィールド画面に戻ります。

上画面



バトルメニュー

こうげき

通常攻撃を行います。ターゲットにする敵をタッチしてください。順番が回ってきたら自動的に攻撃します。

※1ラウンドに複数の行動を行えるキャラの場合、残りのすべての行動が攻撃になります。
※通常攻撃がヒットするかどうかは、キャラの命中力の高さによります。

パワームーブ

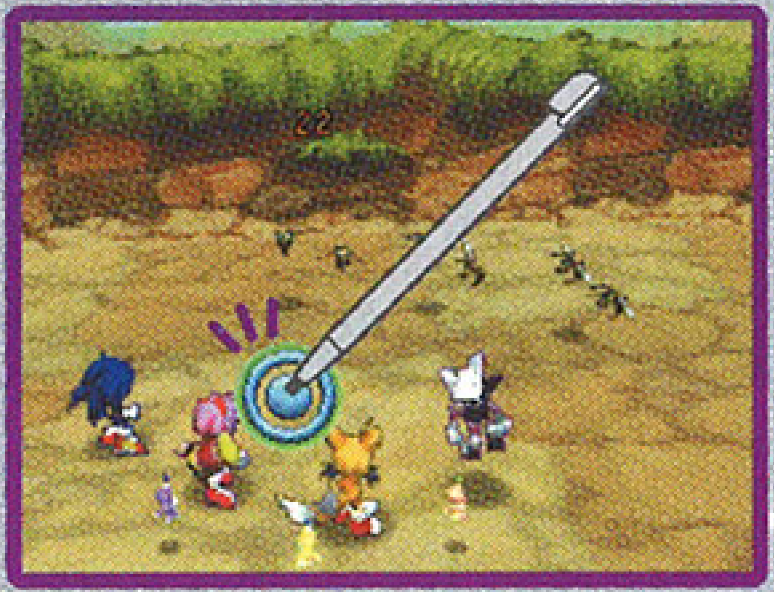
パワーポイント（PP）を消費して、特殊アクションを行います。ターゲットにする敵または味方を選んでください。順番が回ってきたらタッチペン入力を行ってください。入力に成功すると敵を攻撃、または味方をサポートします。

※パワーポイントが足りないとパワームーブを選べません。
※サポートタイプのパワームーブは、タッチペン入力を完璧に行う必要があります。

パワームーブの操作方法

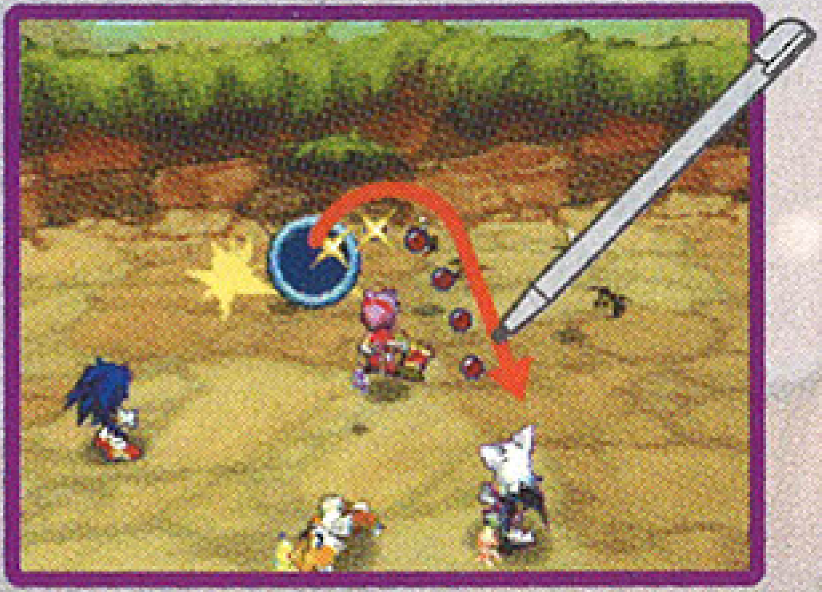
パワームーブのタッチペン入力は、種類ごとに異なります。ここでは、代表的な操作方法を紹介します。

タッチ系



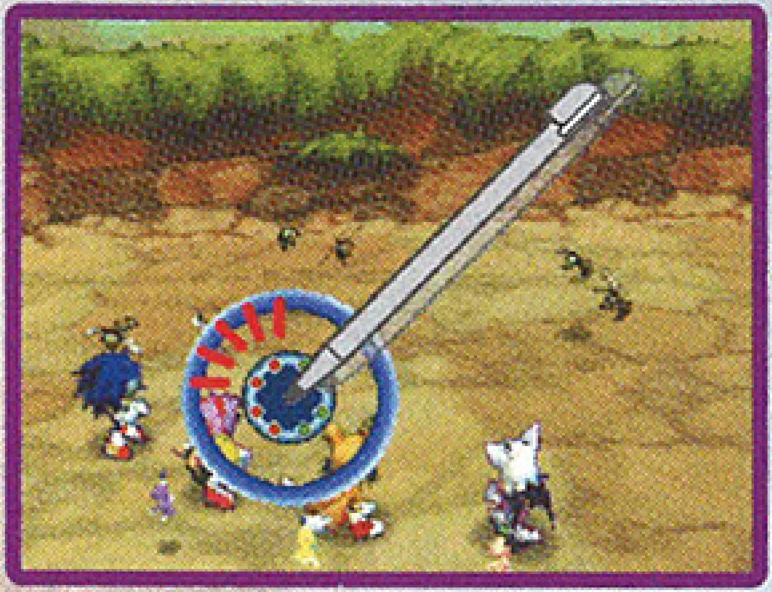
外側の円が内側の円に近づいて緑色になった瞬間にタッチ！

なぞる系



線上を動く円に合わせて、タッチペンでなぞれ！

連打系



外側の円が内側の円にくっつく前に8回連続でタッチ！

敵のパワームーブを回避！

パーティーメンバーと同様に、敵も強力なパワームーブを行ってきます。その場合、タッチペン入力を行うことで攻撃を回避することができます。パーティーメンバーが攻撃を行わないときも気を抜かずに戦況を見守りましょう。

ぼうぎょ

敵の攻撃に備えて防御をします。また、パワーポイントが少し回復します。

アイテム

消費アイテムを使用します。アイテムを選んだら味方をタッチしてください。順番が回ってきたら自動的にアイテムを使用します。

※アイテム使用は、ラウンド内の行動を1回使って行います。

にげる

逃走シーン（→P.22）に切り替わります。逃走に成功するとバトルから逃げられますが、敵に追いつかれると奇襲を受けたときと同じように、先制攻撃を受けてしまいます。

ステータス効果

パワームーブの中には、毒などのバッドステータス効果や、能力UPの効果が加わるものがあります。また、複数のステータス効果を重ねて付けることができます。

パワーアップ	敵に与えるダメージが増える。
アーマーアップ	敵の攻撃を受けたときのダメージが減る。
集中	命中力が上がり、敵に攻撃がヒットしやすくなる。
ハイパースピード	行動順が早くなり、敵の攻撃にも当たりにくくなる。
ラッキー	運の良さが上がる。
どく	ラウンドごとにHPが減っていく。
きぜつ	次のラウンド中、何も行動できない。
パワーダウン	敵に与えるダメージが減る。
アーマーダウン	敵の攻撃を受けたときのダメージが増える。
こんらん	敵に攻撃がヒットしにくくなる。
のろい	運が悪くなる。
スロー	敵からの攻撃がヒットしやすくなる。

バトル終了

戦闘結果

バトルに勝利すると戦闘結果が表示されます。敵に与えたダメージと味方が受けたダメージの比較、ラウンド数、パワームーブのタッチペン入力をどれだけ成功させたかによって、グレードが決まります。

上画面

レベルアップ

経験値が一定値まで達するとレベルが上がります。また、いずれかのステータスにボーナスポイントを割り振ることができます。キャラごとにどのような役割をさせるかを頭に入れて、その役割に最も役立つステータスにボーナスポイントを割り振るのが良いでしょう。
次にポイントを使ってパワームーブを習得させせます。パワームーブは、3段階までレベルを上げられます。

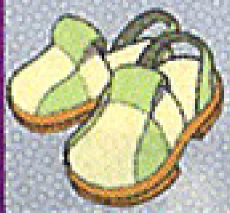
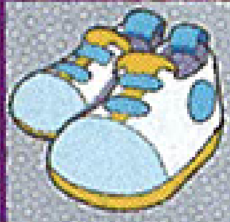
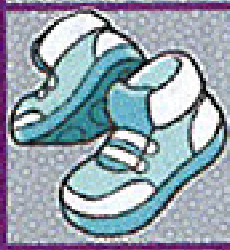
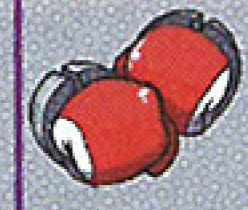
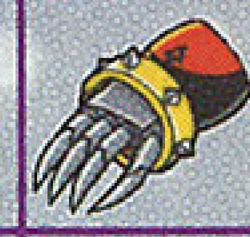
※ボーナスポイントはレベル20までもらえます（合計19ポイント）。また、1つのステータスには10ポイントまで割り振ることができます。

上画面

アイテム紹介

ソニックたちの冒険の手助けとなる、アイテムの一部を紹介します。

装備アイテム

フット系	 ライトスリッパ	カジュアルでスタイリッシュな、はき心地の良いスリッパ。回避力と防御力が少し上がる。
	 ライトスニーカー	質素なデザインながら、頼りになるスニーカー。回避力と防御力が少し上がる。
	 ライトブーツ	カッコ良くて、はき心地の良いくつ。回避力と防御力が少し上がる。
ハンド系	布のグローブ	カジュアルでスタイリッシュで、はめ心地の良いグローブ。命中力が少し上がる。
	 ボクサーグローブ	打撃のキレが良くなる、とても丈夫なグローブ。攻撃力と命中力が少し上がる。
	 シャープクロー	標準レベルの作業用クロー。攻撃力が少し上がる。
アクセサリー系	リフレッシャー	救急箱。装備すると、各ラウンドの終わりにPPを回復する。
	天使のネックレス	いやしの力を持つお守り。装備していると、K.O.されても、立ち上がる。
	おしゃれなドレス	着ている者を目立たせる、おしゃれなドレス。攻撃力が上がる。

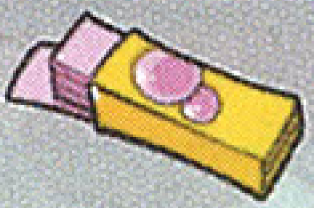
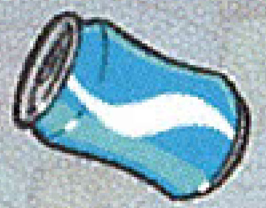
消費アイテム

ヘルスシード

ヘルスリーフ

ヘルスルート

治療効果があると言われている植物。
それぞれHPを50、100、250回復する。

パワーキャンディ

パワーガム

パワードリンク

心も体もスッキリする、健康食品。
それぞれPPを5、10、50回復する。

	ばんのうやく	1人の不利なステータスをすべて取り除く。
	ふっかつのリング	K.O.された仲間を1人復活させる。
	さっちゅうスプレー	ブンブンうるさい虫をだまらせる、強力な殺虫剤。
	ばんのうスプレー	ばんのうやくを大量に含んだスプレー。
	クローバーエキス	しばらくの間、飲んだ者の運の良さを高める。
	プルーンジュース	しばらくの間、飲んだ者の命中力を高める。
	めんえきワクチン	しばらくの間、ステータス異常から身を守る。
	アイアントニック	しばらくの間、防御力を上げる効果を持つ。
	ロックソルト	しばらくの間、食べた者の攻撃力を上げる。
	スピードチョコ	しばらくの間、食べた者の素早さを上げる。

チャオガーデン

チャオガーデンとは、卵からふ化したチャオたちがのんびり過ごす楽園です。タッチペンをスライドさせて画面をスクロールさせると、ガーデンを隅々まで観察することができます。

① 選択中のチャオ

② チャオの情報

チャオの名前、能力、装備しているキャラ、同種類のチャオの数、レベル、レア度（→P.41）が表示されます。

③ チャオの数／チャオの総数

④ レベル3（最高レベル）のチャオの数

⑤ チャオエッグの数

⑥ 元の画面に戻る

⑦ 装備画面に移行する

⑧ 説明画面を表示する

⑨ チャオのトレードを行う（→P.31）

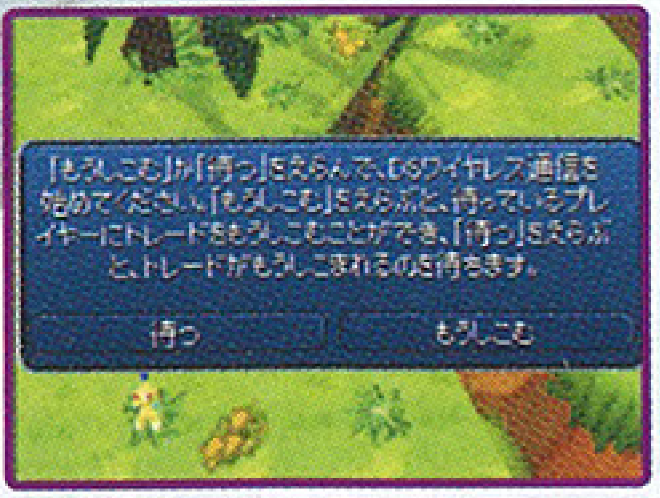
チャオのトレード

DSワイヤレス通信を使って、友だちとトレードしましょう。トレードをするとチャオのレベルが上がります。また、チャオをトレードすることで、繁殖によりチャオエッグを入手することもあります。

※同じ人とのトレードで上がるレベルは一段階だけです。

接続方法を選ぶ

トレードを申し込む場合は「もうしこむ」を、相手からの申し込みを待つ場合は「待つ」を選んでください。



あげるチャオを選ぶ

チャオを選んで「トレードにもどる」をタッチします。お互いがチャオを選んだら、「トレードをもちかける」をタッチしてください。確認画面で「はい」を選ぶとトレードを行います。トレードを終了する場合は、左下の「戻る」アイコンをタッチしてください。

DSワイヤレス通信（DSワイヤレスプレイ）の方法

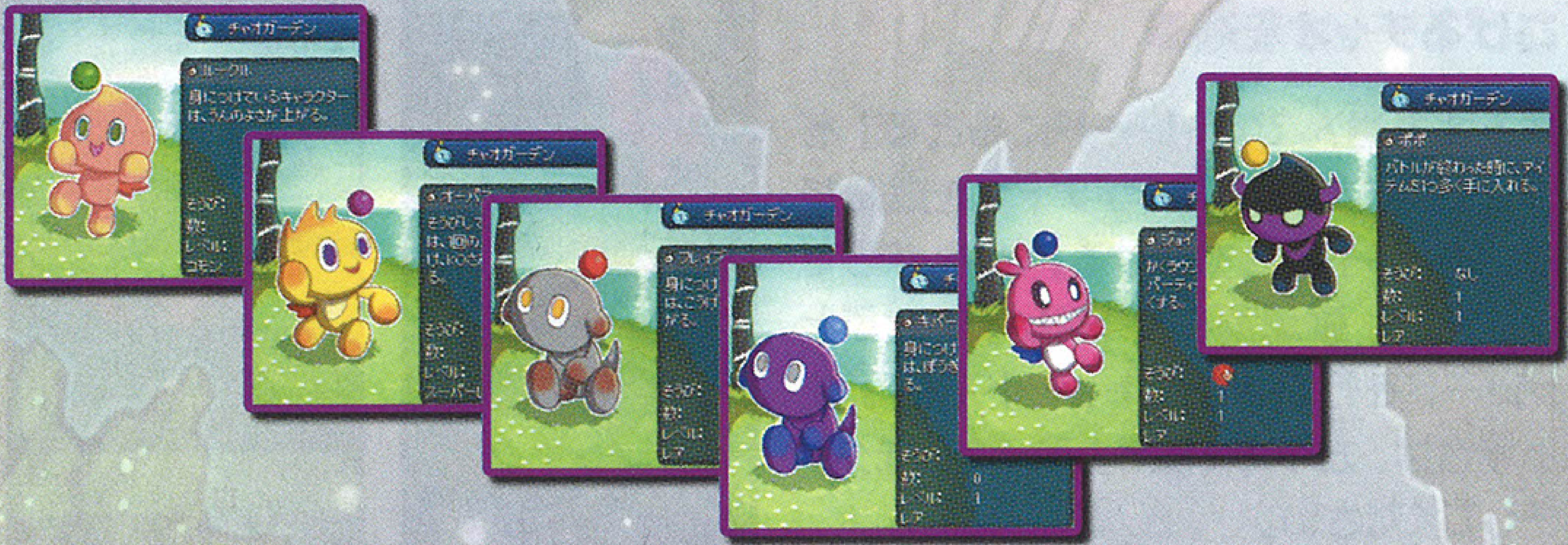
用意するもの

ニンテンドーDS・ニンテンドーDS Lite・ニンテンドーDSi ……………………… 2台

「ソニッククロニクル」カード ……………………………………………………… 2枚

操作手順

1. 各本体の電源がOFFになっていることを確認し、各本体にDSカードを差し込んでください。
2. 本体の電源をONにしてください。
3. 本体のメニュー画面で「ソニッククロニクル」をタッチしてください。
4. 以後の操作方法は、31ページをご覧ください。



⚠ 航空機内でのワイヤレス通信の禁止について

- □ 航空機内でのワイヤレス通信は、航空法によって禁止されています。処罰の対象にもなりますので、絶対に行わないでください。
- □ ワイヤレス通信機能は、次のようなときにONになります。航空機内では、絶対にこれらの操作を行わないでください。
  - のアイコンが表示されている項目を選んだとき。
  - 通信の開始を確認するメッセージが表示された後、それを承諾する項目を選んだとき。
- □ 次のような場合、ワイヤレス通信機能がONになっています。航空機内で使用中にこれらの状態になっているときは、すぐに電源をOFFにしてください。
  - 画面に のような受信強度アイコンが表示されているとき。
  - 本体の電源ランプまたは無線ランプが「チカチカッ」と2連続の点滅を繰り返しているとき。
- □ 航空機内でニンテンドーDSi本体を使用する場合、必ず本体設定から無線通信の設定をOFFにしてご使用ください。

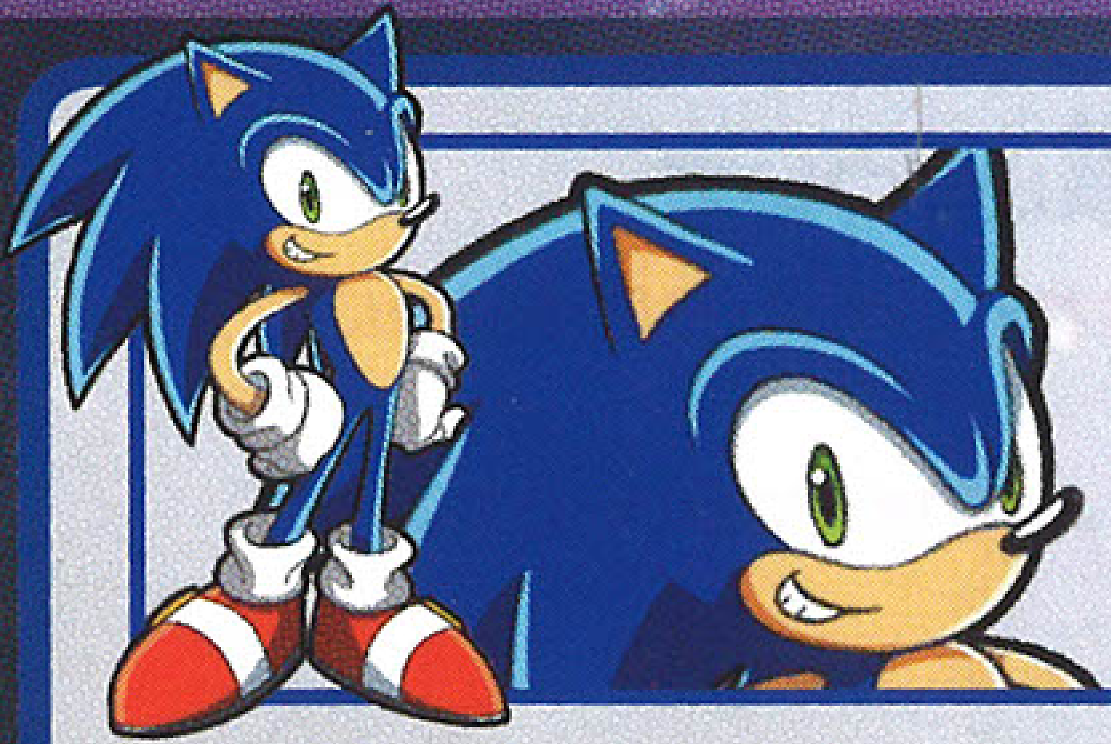
通信プレイに関するご注意

- □ 通信中の画面に表示されるアイコン は、電波の受信状態を示すアイコン（受信強度アイコン）です。受信電波が強いほど、アンテナの数が多くなり、快適な通信プレイを行うことができます。

アンテナの数	0本	1本	2本	3本
電波の受信強度	弱 ←――→ 強			

- □ 快適な通信を行うために、次のことを参考に通信プレイを行ってください。
  - 本体同士の距離は10m以内、もしくは受信強度アイコンのアンテナの数が2本以上となる距離とし、間に人や物など、障害物が入らないようにしてください。
  - 電波干渉の原因となる機器（電子レンジ・コードレス機器など）によって、通信プレイに支障が出る場合は、その場所から離れるか、電波干渉の原因となる機器の使用を中止してください。
- □ ニンテンドーDSi本体で通信プレイを行う場合、本体設定の無線通信をONにしてください。

ソニックと仲間たち



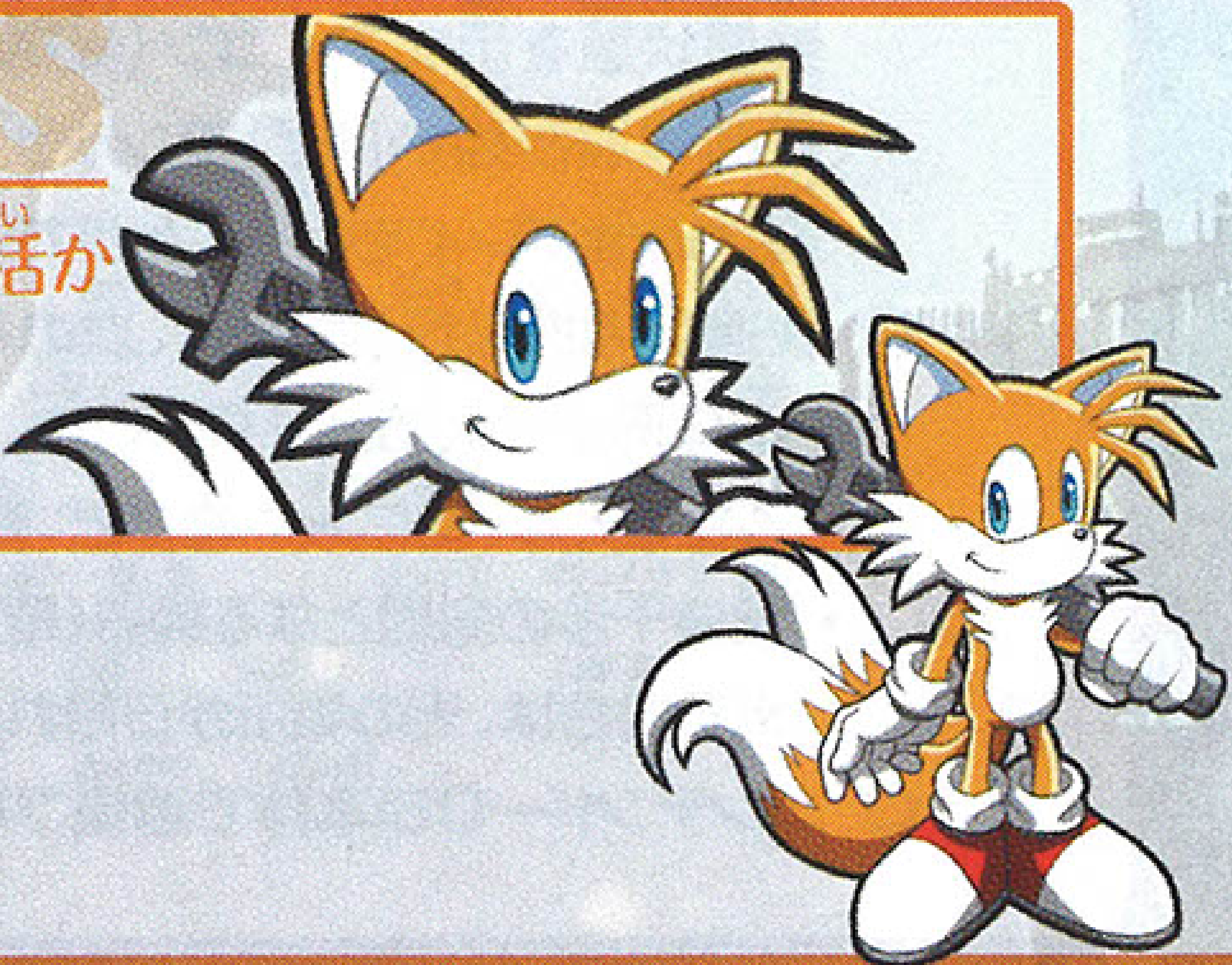
ソニック・ザ・ヘッジホッグ

風よりも速く走るスピードを利用して、1ラウンドに3回の行動が可能。パーティーのリーダーとして仲間をまとめる。攻撃タイプのキャラ。

アックスキック	回転して、敵1体に強力な連続キックを繰り出す。
ワールウィンド	敵の周りを回転して、竜巻を起こす。敵全体にダメージ。
ブルーボンバー	テイルスと協力して、強烈な体当たりを食らわせる。
ファストボール	エミーと協力して、敵に3連続で体当たりをする。
トリプルトルネード	ソニック、ナックルズ、テイルスの3人で敵全体に攻撃。
ヘイルストーム	ソニック、ナックルズ、テイルス、エミーの4人攻撃。

マイルス“テイルス”パウアー

パワームーブを使って仲間をサポート。高いスピードを活かして1ラウンドに2回行動することができる。
サポートタイプのキャラ。



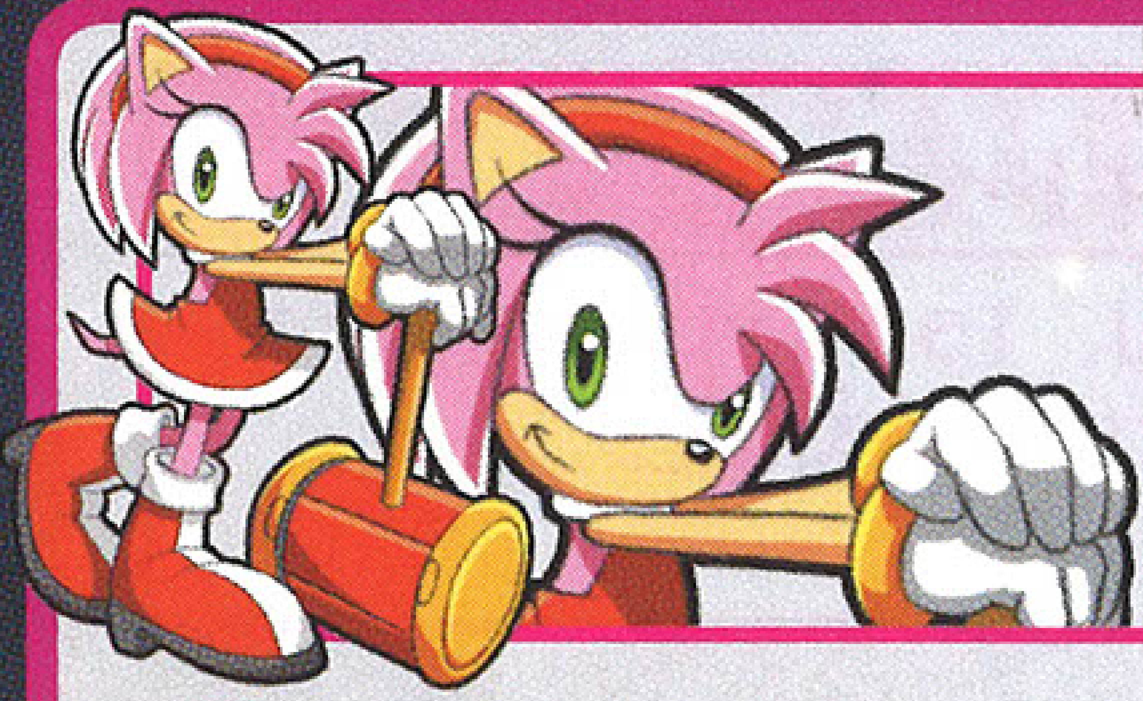
ナックルズ・ザ・エキドゥナ

KNUCKLES

高い攻撃力と防御力を誇り、1ラウンドに2回行動する。
敵を倒す技をいくつも持っているのが特徴だ。
攻撃タイプのキャラ。

アッパーカット	強力なパンチで敵の防御力を無視してダメージを与える。
クエイクパンチ	地震を起こして敵全体にダメージ。気絶させることもある。
リボルバースラム	ソニックと協力して、強力なパンチを振り下ろす。
ナックルズダイブ	シャドウと協力して、敵全体を攻撃。混乱させることもある。
ナックルズスロー	ナックルズ、ソニック、エミーの3人で敵1体に攻撃。
フライハイドロップ	ナックルズ、シャドウ、謎のキャラの3人で敵1体に攻撃。

スキャン	敵1体の弱点を調べて、防御力を下げる。
ティンカー	敵ロボットを混乱させて、攻撃力を下げる。
メディカルロボット	回復ロボットに数ラウンド、仲間1人のHPとPPを回復させる。
シールドロボット	防衛ロボットを呼び出して、仲間1人の防御力を上げる。
フラッシュボム	発光弾を発射して敵1体の動きを遅くし、混乱させる。
ハイパーラッシュ	仲間1人をハイパースピード化して、行動回数を増やす。



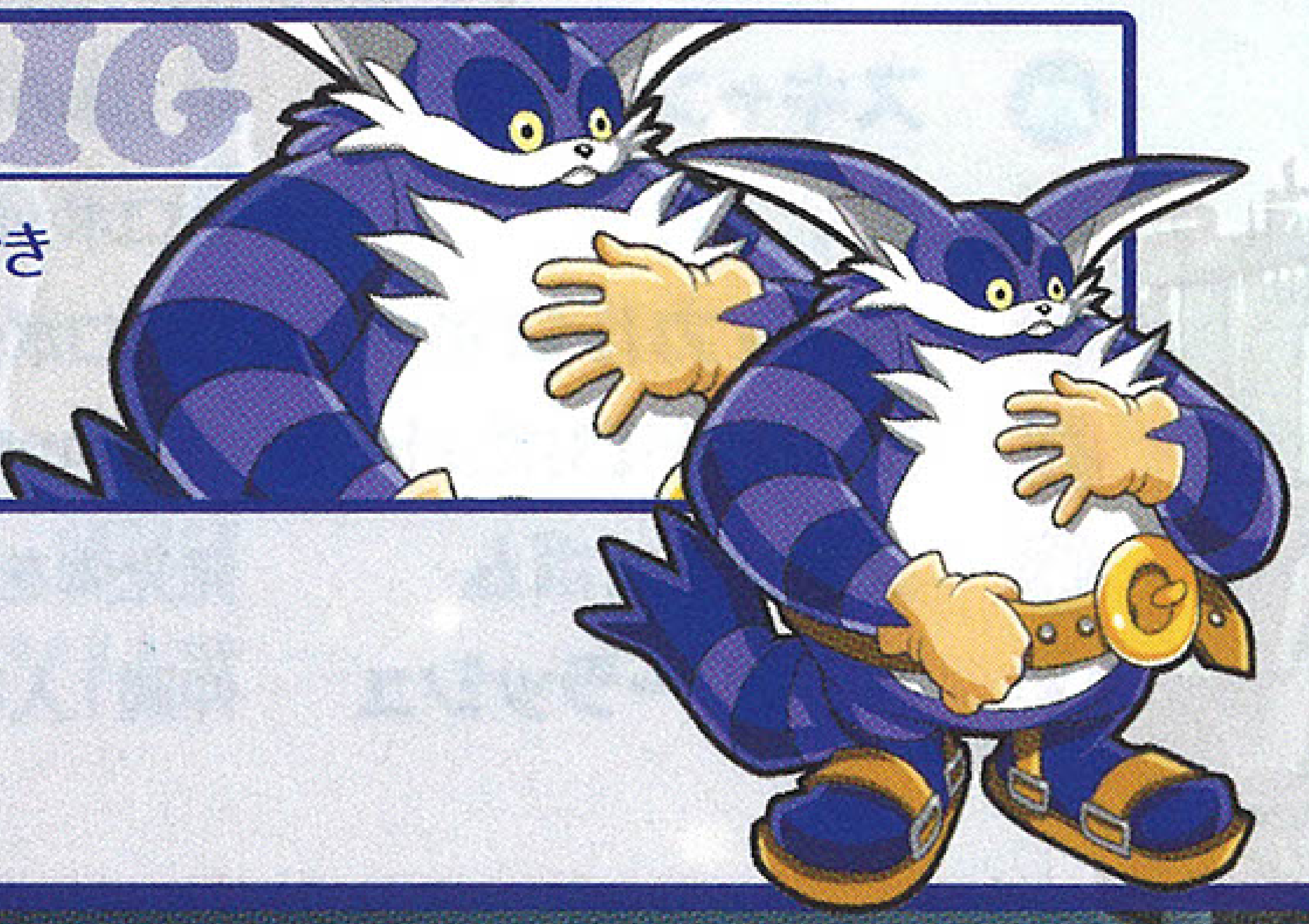
エミー・ローズ

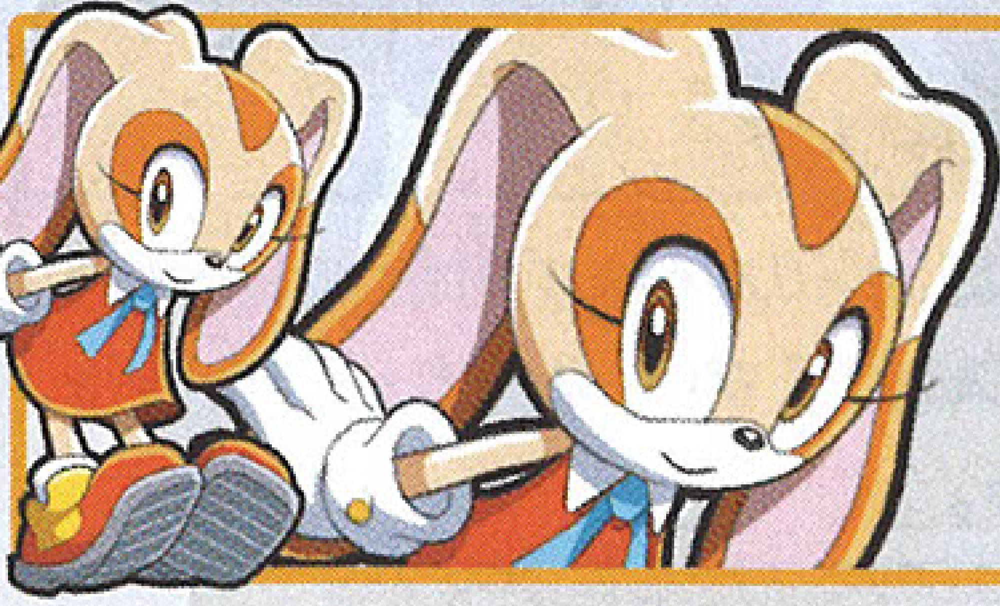
強力なピコピコハンマーを使いこなし、通常攻撃を得意とする。パワームーブはステータスに効果があるものが中心。中間タイプのキャラ。

ローブロー	敵1体の弱点をねらって攻撃。防御力を下げることもある。
スピンサイクル	クリームと協力して、複数の敵を攻撃する。
ヒステリックブロー	ハンマーで敵1体を攻撃。素早さを下げることもある。
投げキッス	投げキッスで、仲間1人の攻撃力を上げる。
タロットカード	敵1体に呪いをかけて、運の良さを下げる。
フラワーパワー	エミー、ビッグ、クリームの3人攻撃。

ビッグ・ザ・キャット

巨大なため動きが遅く1ラウンドに1回しか行動できないが、防御力はバツグン。
サポートタイプのキャラ。





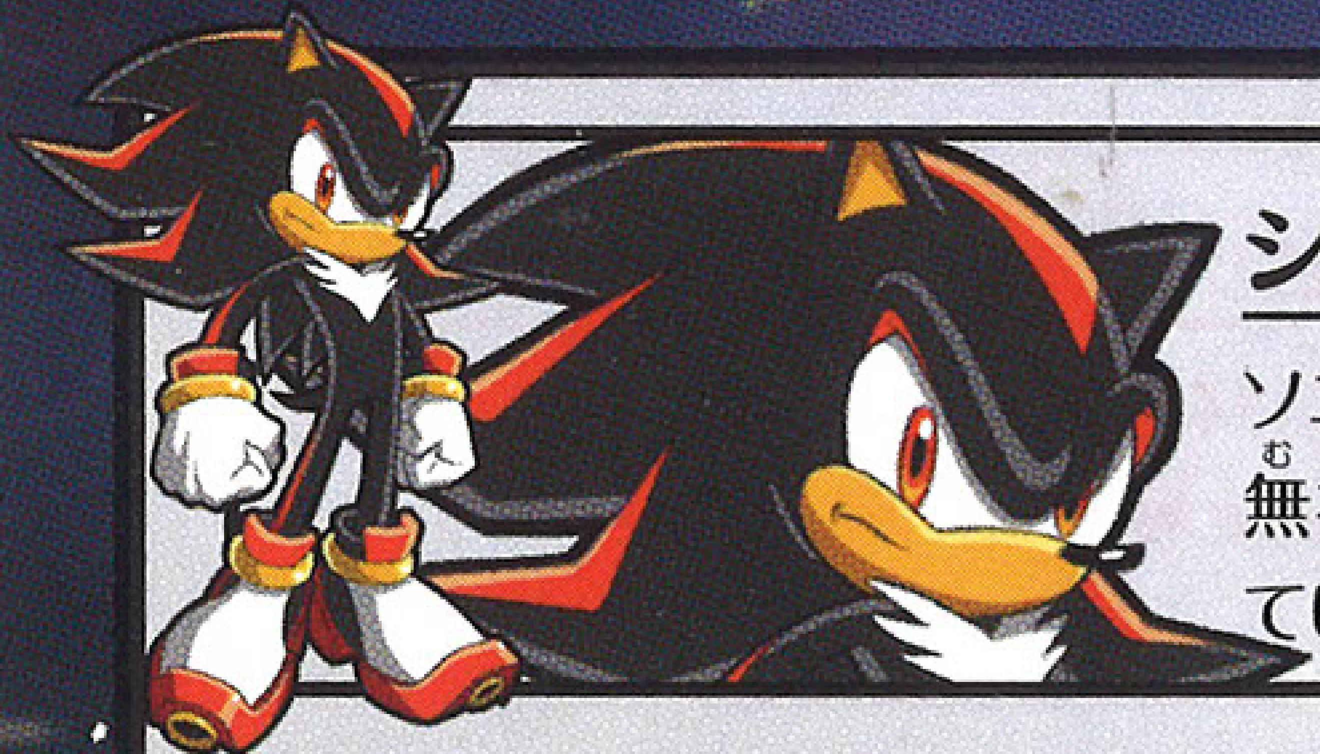
クリーム・ザ・ラビット

CREAM

親友であるチーズの手助けを借りてバトルに加わり、仲間を応援して、みんながもっと戦えるようにサポートする。サポートタイプのキャラ。

リフレッシュ	仲間を応援して、パーティー全員のPPを回復する。
コンフューズ	なぜか敵を応援して、敵全体を混乱させる。
キュア	パーティー全員の悪いステータス効果を取り除く。
リバイブ	仲間を応援して、K.O.された仲間を復活させる。
ヒール	仲間を応援して、パーティー全員のHPを回復する。
プロテクション	仲間を応援して、仲間1人の防御力を上げる。

ルアーウィップ	釣り竿を使って、敵1体をころばせる。
キャットパンチ	敵をたたきまくって連続ダメージ。混乱させることもある。
ちょうはつ	防御力を上げて、敵1体の攻撃を自分に集中させる。
フロッグポイズン	カエルくんが敵にキスをして、敵に毒を与える。
エキサイティング	興奮しすぎて、痛みを感じなくなる。
フロッグレイン	敵全体にカエルの雨を降らせる。



シャドウ・ザ・ヘッジホッグ

SHADOW

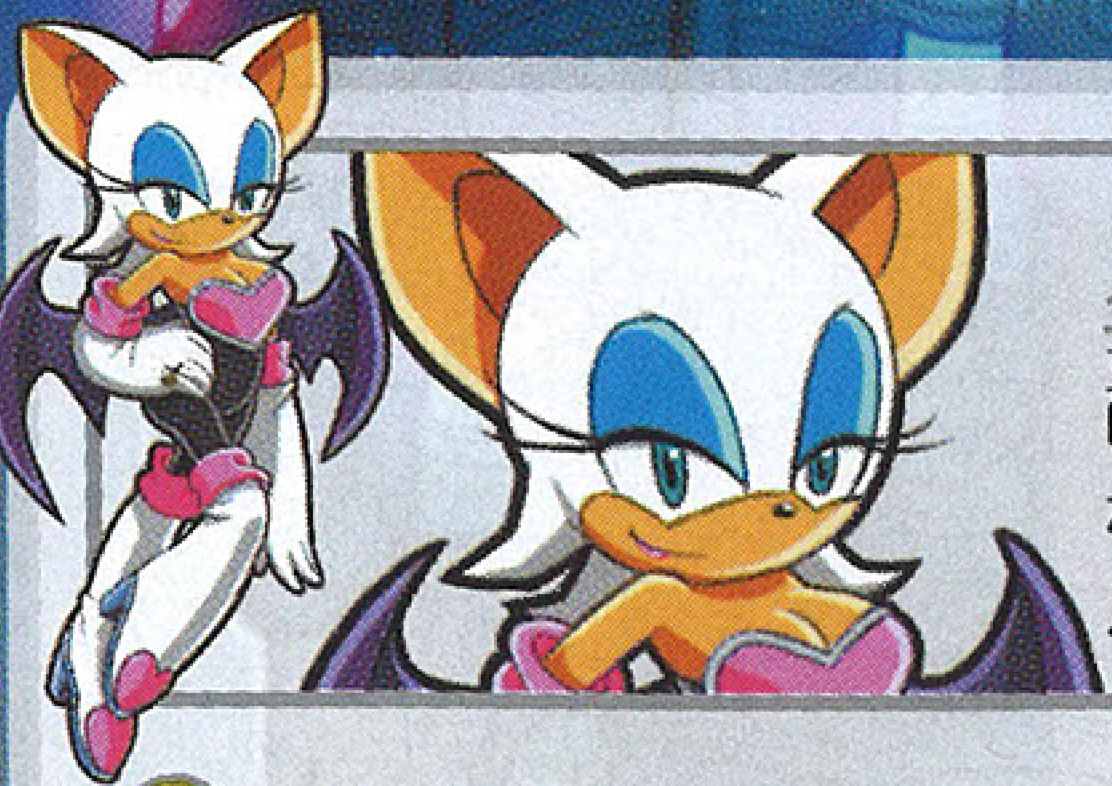
ソニックと同様、1ラウンドに3回の行動が可能。防御力無視の効果を持つ“カオススピア”のパワームーブを持っている。攻撃タイプのキャラ。

カオススピア	カオスエナジーで敵の防御力を無視してダメージを与える。
カオスリフト	時空の狭間を開き、敵1体を消し去る。
カオスブラスト	カオスエナジーを爆発させ、敵の攻撃力を下げる。
アトムストライク	ソニックと協力して、敵全体に強力な電撃を繰り出す。
フォーカスショット	オメガと協力して、敵1体に全力の攻撃を与える。
メタルストーム	シャドウ、ルージュ、オメガの3人攻撃。

E-123オメガ

OMEGA

スピードはとても低く、1ラウンドに1回しか行動できないが、最も高い攻撃力と防御力を持っている。
攻撃タイプのキャラ。



ルージュ・ザ・バット

ROUGE

敵を弱体化したり混乱させる能力のほかに、ステルス行動を得意とし、敵からアイテムを手に入れる能力も持っている。中間タイプのキャラ。

トルネードキック	すばやいキックで風を起こし、敵を切り裂く。
ジュエルストーム	ニセの宝石で敵の防御力を無視してダメージを与える。
ライジングナックル	ナックルズと協力して、連続攻撃を繰り出す。
アイテムシーフ	攻撃すると見せかけて、敵からアイテムを手に入れる。
ゆうわく	敵を魅了して、バトルに集中できないようにする。
ちょう音波	敵に向かって金切り声を上げ、敵の素早さを下げる。

フレイムキャノン	火炎放射で複数の敵にダメージを与える。
ビームガン	レーザービームで敵の防御力を無視してダメージを与える。
フレイムトルネード	放射した火炎を使い、ルージュがファイアーキックをする。
レッキングボール	ビッグを発射して敵にぶつける。混乱させることもある。
ハイパーフィールド	仲間1人を特殊なフィールドで包み、ハイパースピード化する。
マシンガンナー	手の部分をガトリングガンにして、敵をフルオート射撃する。

冒険のポイント

パーティーメンバーの選別は重要！

ソニックの旅に続々と加わる仲間たち。キャラによって、パワームーブや移動アクションが大きく異なるため、パーティーメンバーの選別は重要です。各キャラにはそれぞれ長所があり、それをどう使うかはプレイヤー次第です。

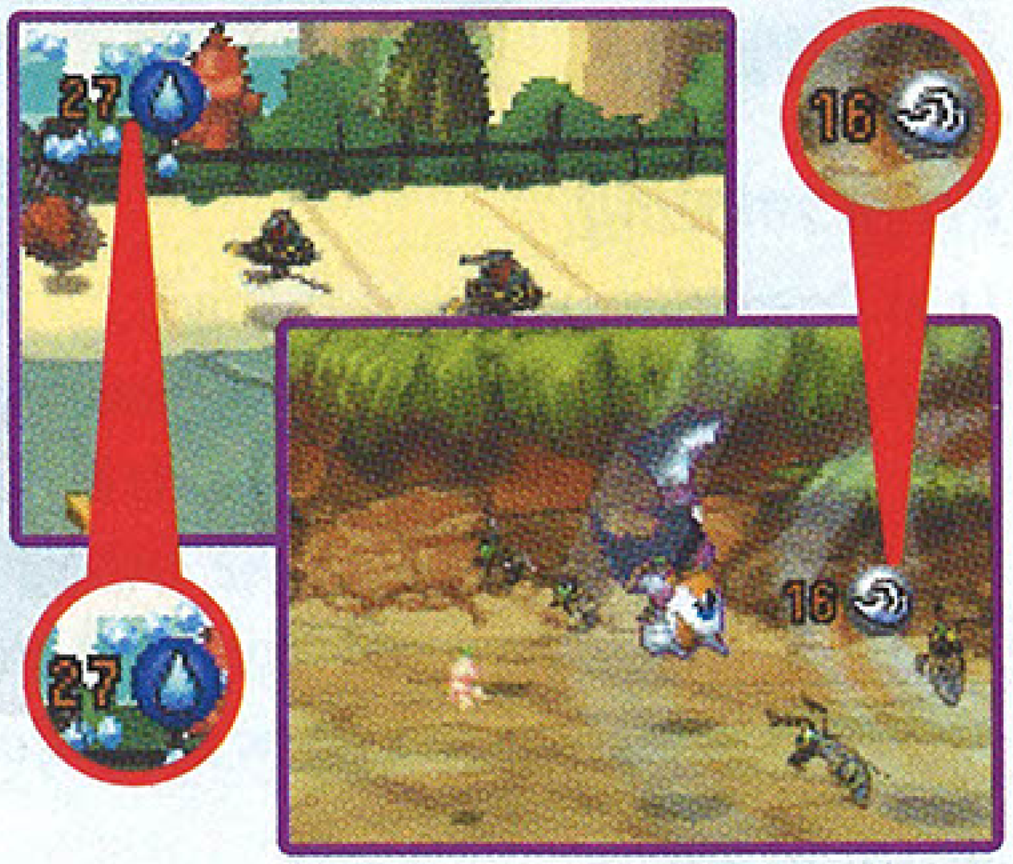
1. 各マップを隅々まで探索するには、特定の移動アクションが必要です。そのマップで必要とされる移動アクションを持ったキャラをパーティーに入れるようにしましょう。

2. パーティー編成の際には、キャラごとの連係パワームーブの組み合わせだけではなく、そのエリアの敵に対して有効なパワームーブがあるかどうかも考慮に入れましょう。例えば、防御力の高い敵が出現するエリアでは、防御力無視のパワームーブを持ったキャラを入れると良いでしょう。

3. さまざまなタイプのキャラをパーティーに入れて、各エリアを攻略しましょう。サポートタイプのキャラを複数入れると、パーティーがK.O.されにくくなりますが、敵にダメージを与えるのが大変です。賢く戦うために、できるだけキャラタイプのバランスを整えるようにしましょう。

敵の属性を見極めよう

すべての敵は、弱点または耐性のある属性を持っています。属性には、火・水・土・風・雷・氷の6つがあります。属性を持つチャオやリングを装備することで、攻撃に属性を付けることができます。また、属性を持っているパワームーブもあります。敵の属性を見極めて、効果的に戦いましょう。なお、味方キャラには属性はありません。



属性を持つ攻撃を繰り出すと、小さなアイコンが表示される。

チャオは全部で40種類！

チャオにはレア度があり、「コモン・レア・スーパーレア」の順に珍しくなります。エリアを探索したり、友だちとトレードをしていろいろなチャオを集めましょう。

スーパーレア「フェロックス」

身につけているキャラはパワームーブが必ず成功します。HPやPP回復のパワームーブを成功させるために、クリームかテイルスに装備させると良いでしょう。

レア「パイータ」

各ラウンドの開始時にパーティー全員のPPを回復します。レベルを上げれば、PPの回復量もさらに増えて、パワームーブをたくさん使えるようになるでしょう。

スタッフリスト

[BioWare] BioWare®

Programming

Lead Programmer - Brook Bakay
Programming --- Dan Hein, Dan Fessenden, Zousar Shaker, Chris Michael Smith, Mark Brockington, and Andrew Gardner
Tools ----- Andy Desplenter and Scott Meadows
Additional Tools ---- Neil Flynn and Rejean Poirier

Production

President - Dr. Greg Zeschuk
CEO - Dr. Ray Muzyka
Core Design-----Mark Darrah, Dan Tudge, Brook Bakay, Joel MacMillan, and Miles Holmes
Project Director--------- Mark Darrah
Associate Producer----- Dorian Kieken
Assistant Producer ----- Steve Lam

Quality Assurance

Lead QA----- Mitchell Fujino
QA----------- Arone Le Bray, John Epler, and Michael Liaw

Art

Lead Artist--------- Joel MacMillan
Concept/Levels ---- Joy Ang, Nick Thornborrow and Brian Sum
3D------------------ Dustin Nelson, and Francis Lacuna
Technical Artist---- Elliot Christian
Animation---------- Nick DiLiberto, Arneil Marquez
GUI ----------------- Nelson Housden

Design

Lead Designer ----- Miles Holmes
Tech Design-------- Graham Scott, Jonathan Epp and Jonathan Ferland
Additional Design------ Raylene Deck and Cookie Everman
Writing------------- Jay Turner
Thanks------------- Keith Warner, Karin Weekes and Corey Gaspur

Audio

Audio -------------- Steve Sim
Additional Music --- Richard Jacques

Localization / External

Localization Producer ---- Jenny McKearney
Tools --------------- Chris Christou, Chris Mihalick
External Producer -------- John Campbell

Japanese Version

Project Director ------------------ Brook Bakay
Producer ------------------------- Dorian Kieken
Localisation Producer ----------- Jenny McKearney
Art Director ---------- Joel MacMillan
Programmer --------- Dan Hein
Thanks --------------- Elliot Christian, Dan Fessenden, Graham Scott, Chris Michael Smith, Zousar Shaker, Jay Turner

Special Thanks

Handheld Group Founder ------- Dan Tudge
Special Thanks ----- Scott Horner, Mike Laidlaw, Richard Boylan, Karin Weekes, Chris Hale, Vance Dylan, Jeremie Voillot, and Marwan Audeh

[SEGA OF AMERICA]

CEO ------------------------------------- Naoya Tsurumi
President & COO ------------------------ Simon Jeffrey
Sonic Character Supervisor ----------- Takashi Iizuka
Sonic Character Coordinator ------------ Keith Palmer
Executive VP of Corporate Planning ---- Hitoshi Okuno
Vice-President of Sales ----------- Sue Hughes-Taigen
Vice-President of Marketing ----------- Sean Ratcliffe
Vice-President of Product Development -- David Cobb

Development Operations Director ------- John Merlino
Senior Producer ----------- Constantine Hantzopolous
Producer ------------------------------------ Kirby Fong
Associate Producer --------------------- Ethan Einhorn
Senior Brand Manager ---------------- Judy Gilbertson
Associate Brand Manager --------------- Ken Balough
Senior PR Manager ------------------------ Tali Fischer

[SEGA OF EUROPE]

CEO -- Naoya Tsurumi
President & COO -- Mike Hayes
Development Director ------------------------------------ Gary Dunn

スタッフリスト

[SEGA OF JAPAN]

Executive Producer ---------------------- Okitane Usui
Executive Supervisor -------------------- Takayuki Kawagoe
Cheif Producers ------------------------ Toshihiro Nagoshi, Hiroyuki Miyazaki
Producer -------------------------------- Ryoichi Hasegawa
Assistant Producer ---------------------- Joe Okabe
Product Manager ------------------------ Nobunao Morita
PR/Promotion ---------------------------- Yusuke Watanabe, Reiko Chiba
Sales&Planning -------------------------- Kouichi Iino
QA Supervisors -------------------------- Akira Nishikawa, Kenji Takano, Yoshihiro Narumi
QA Testers ------------------------------ Keiichi Kigawa, Katsuhiko Sato, Mituo Konno, Kazuya Ishiwata, Daisuke Kanou
Package & Manual Production --------- Yoshihiro Sakuta, Hiroki Osawa, Takashi Nishimura
Special Thanks -------------------------- Masanao Maeda, Akinori Nishiyama, Akira Nomoto, Mitsuru Takahashi, Junichi Shimizu, Takashi Iizuka, Eitaro Toyoda, Kei Miyamoto, Noriaki Hashimoto, Go Yamanaka

Other Credits

[QA (EA)]

Senior QA Lead ------------------------- Keith Vedol
QA Lead --------------------------------- Victor Romero
QA Test Team --------------------------- Angelo Ayson, Shaun Kiggens, Leo Kuma, Nick Rocha

[NITROGEN STUDIOS CANADA INC.]

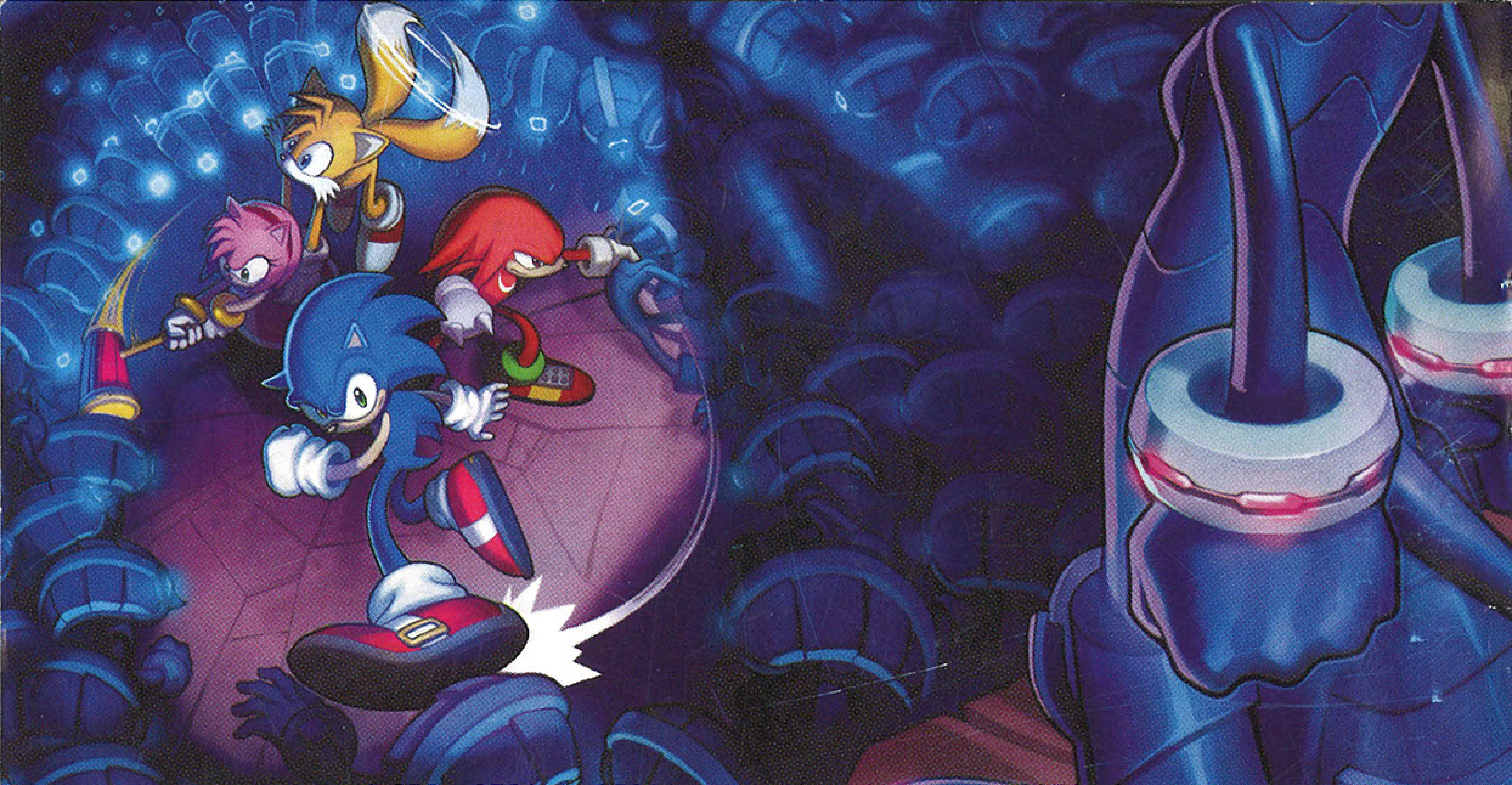
Unit Director/Storyboards -------------- Greg Tiernan
Unit Producer/Project Manager -------- Nicole Stinn
Lead Animator/Storyboards ------------ Mike Linton
Animator-------------------------------- Coin Giles, Jeff Bailey, Bryce Bezooyen, Darren Schmidtz
Compositor ----------------------------- Nadine Shinkaruk

"The Zoah" named by www.SEGANerds.com Ray Larabie at Typodemic

任天堂の許諾がない装置を使用した場合、このゲームはプレイできない可能性があります。

バックアップ機能に関するご注意

- □ このDSカードには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。
- □ むやみに電源をON/OFFする、電源ランプが点灯したままDSカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- □ セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一このような装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。



BIOWARE® © SEGA. SEGA, the SEGA logo are registered trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved.
BioWare, The BioWare logo, and the BW logo, are all registered trademarks of BioWare.

この商品に関するお問い合わせ先

株式会社セガ 〒144-8531東京都大田区羽田1-2-12
セガ カスタマーサポート ナビダイヤル **0570-000-353**
ゲームの内容や攻略法に関するお問い合わせにはお答えしておりません。
受付時間10:00～17:00 月～金（祝日及び弊社指定休日を除く）
※0570より省略せずにおかけください。※通話料がかかります。

本ソフトは日本国内だけの販売及び使用とし、許可なく複製･改変･レンタル･営利目的に使用･公に上映、送信することを禁止します。これらを行った場合には法的措置を取ることがありますのでご注意ください。
For sale and use in Japan only. Unauthorized copying, reproduction, rental, pay for play, public performance or transmission of this game is a violation of applicable laws.

※弊社の商品は、常に調査・研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

禁 無 断 転 載
689-00569

SEGA®
株式会社セガのオフィシャルサイトです。 ***http://sega.jp/***
セガ 公式サイト
家庭用ゲームからアミューズメント施設、会社案内まで情報が満載。
セガの"今"がわかる公式サイトで最新情報をチェック！
携帯用オフィシャルサイト【セガjpモバイル】 今すぐアクセス!!
携帯コンテンツや、家庭用ゲームやアーケードゲームなどの
最新情報をいつでもどこでもリアルタイムでおとどけします。

本ソフトウェアでは、フォントワークス株式会社のフォントを使用しています。
フォントワークスの社名、フォントワークスフォントの名称は、フォントワークス株式会社の商標または登録商標です。
The typefaces included herein are solely developed by DynaComware.
NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。 Trademarks registered in Japan.
意匠登録 第1259804号、第1260043号